



UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE,
SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI



Lingua Italiana e Ricerca
Interlinguistica



SCRIPTA

*Laboratorio di educazione permanente
alla scrittura*



IL SEMINARIO È RIVOLTO **A DOCENTI E STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI** (IN PARTICOLARE DELLE SCUOLE REFERENTI DEL PROGETTO) E **AGLI STUDENTI UNIVERSITARI INTERESSATI**.
LE LEZIONI PROPONGONO UNA SERIE DI **OPERAZIONI SUI TESTI PER STIMOLARE E MANTENERE VIVO IL RAPPORTO CON LA SCRITTURA**, NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO.

Per informazioni: arianna.redaelli@unipr.it; donatella.martinelli@unipr.it.

I lezione



VINCOLARE

Creative ma non troppo: dalle riscritture alle scritture vincolate

**DANIELE
BAGLIONI**

31 ottobre 2024

h. 9.00

**Aula H - Plesso
D'Azeglio**

PER SEGUIRCI ONLINE:
[Baglioni_VINCOLARE//tea](https://ms.microsoft.com/join/Baglioni_VINCOLARE//tea)
ms.microsoft.com/join



Scrittura libera e riscrittura di un testo (in forma di riassunto o parafrasi) sono spesso percepite come due attività diverse e contrapposte: la prima stimolerebbe l'invenzione, la seconda invece misurerebbe l'elocutio, nonché il livello di comprensione del testo di partenza. In realtà, le due attività si dispongono su un continuum che va dalla maggiore alla minore dipendenza da un testo di partenza. Vale la pena, pertanto, insistere su esercizi di scrittura intermedi tra l'una e l'altra tipologia, in cui l'operazione di riscrittura è associata a task creativi, oppure la scrittura non dipendente da un testo è però legata a precisi vincoli stilistici, lessicali e grammaticali. Nel corso della presentazione si offriranno alcune tipologie di prove di scrittura, impiegabili soprattutto per la scuola secondaria di primo grado.