

# SCRIPTA

*Laboratorio di educazione permanente  
alla scrittura*



IL SEMINARIO È RIVOLTO **A DOCENTI E STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI** (IN PARTICOLARE DELLE SCUOLE REFERENTI DEL PROGETTO) E **AGLI STUDENTI UNIVERSITARI INTERESSATI**.  
LE LEZIONI PROPONGONO UNA SERIE DI **OPERAZIONI SUI TESTI PER STIMOLARE E MANTENERE VIVO IL RAPPORTO CON LA SCRITTURA, NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO.**

Per informazioni: [arianna.redaelli@unipr.it](mailto:arianna.redaelli@unipr.it); [donatella.martinelli@unipr.it](mailto:donatella.martinelli@unipr.it).

## III lezione



## RI-COSTRUIRE

**Scritture di servizio: sceneggiature e altri congegni per  
l'allestimento del testo**

**ALESSANDRA  
ANICHINI**

**15 gennaio 2025**

**h. 15.30**

**Aula H – Plesso D'Azeglio**

**PER SEGUIRCI ONLINE:**

**[Anichini\\_RI-  
COSTRUIRE//teams.microsoft.  
com/join](https://teams.microsoft.com/join/Anichini_RI-COSTRUIRE)**



Ci sono scritture nascoste dietro ad ogni testo, preparatorie e funzionali alla sua realizzazione. Questo accade proprio perché il testo, sia esso un racconto o una tesina piuttosto che un contenuto digitale, è il risultato di un processo di ideazione, progettazione, sceneggiatura, stesura, revisione, e prevede fasi e interventi successivi. Partendo dall'analisi della "sceneggiatura" manzoniana dei *Promessi Sposi* del 1840, la presentazione verterà su alcune strategie e strumenti che possono essere utilizzati da un gruppo di lavoro nella progettazione e realizzazione di un testo, tanto creativo quanto argomentativo.